****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийского конкурса-фестиваля**

**детского и взрослого творчества «Арт-Культ»**

**г. Зеленодольск**

1. **Общая информация**

**Место проведения:** г. Зеленодольск (Республика Татарстан).

**Сроки проведения:** 17-19 ноября 2018 г.

**Номинации:** вокал, инструментальный жанр, хореография, театр мод, цирковое искусство.

**Возраст участников:** без ограничений.

**Категории участников:** начинающие, самодеятельные и профессиональные коллективы и сольные исполнители из всех субъектов РФ.

**Приём заявок:** до 5 ноября 2018 г (включительно).

1. **Организаторы**

ООО «Арт-Культ»

Оргкомитет - тел.: 8-927-277-19-13

Председатель Оргкомитета – Загранная Ирина Сергеевна (тел:. 8-927-277-19-13)

1. **Цели и задачи**

* создание творческой площадки для профессионального общения и обмена опытом участников, руководителей и членов жюри;
* предоставление возможности участникам заявить о себе;
* раскрытие творческого потенциала и повышение уровня исполнительского мастерства участников;
* формирование эстетических вкусов молодёжи;
* популяризация различных видов творчества;
* налаживание профессиональных связей;
* сохранение культурных традиций и создание платформы для творческого развития.

1. **Условия участия (финансовые и общие)**
   1. **Финансовые**
      1. ***Организационный взнос***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категории** | **Основная номинация** | **Дополнительная номинация** |
| **Соло** | 1900 рублей | 500 рублей |
| **Дуэт** | 1200 рублей с человека | 500 рублей с человека |
| **Коллектив** | * 3-6 человек - 800 рублей за участника * 7-18 человек - 700 рублей за участника * 19-25 человек – 600 рублей за участника * каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно | * 3-6 человек - 600 рублей за участника * 7-18 человек - 500 рублей за участника * 19-25 человек – 400 рублей за участника * каждый 26-ой и последующий участник - бесплатно |

* Организационный взнос включает в себя оплату за: выступление в заявленных номинациях, участие в круглых столах, награждение дипломами, призами, благодарностями и другими наградными документами.
* Размещение иногородних участников в гостиницах не входит в организационный взнос. Иногородние участники в случае приезда на фестиваль более чем на один конкурсный день, занимаются вопросом проживания самостоятельно.
* Оргкомитет оставляет за собой право добавлять к основной программе фестиваля дополнительные мероприятия, участие в которых не входит в сумму организационного взноса, а оплачивается дополнительно и исключительно по желанию (например, дополнительные развёрнутые мастер-классы, экскурсии и т.д.).
  + 1. ***Определение основной и дополнительной номинации***
* В случае если конкурсант выступает и как солист, и как участник дуэта, основной номинацией считается выступление конкурсанта в сольной категории, а в дуэте – дополнительной.
* В случае если конкурсант выступает и как солист, и как участник коллективного номера, выступление в сольной категории считается дополнительной номинацией.
* В случае если несколько конкурсантов выступают и как солисты, и как участники одного коллективного номера, определение основной и дополнительной номинации Оргкомитет осуществляет индивидуально, исходя из данных, указанных в заявках, присланных одним письмом.
* Конкурсный номер считается дополнительной номинацией, если количество повторно участвующих конкурсантов в этом номере в процентном соотношении не менее 80 %. Если количество повторно участвующих конкурсантов не достигает 80 %, то для тех участников, для кого этот конкурсный номер не первый оплачивают организационный взнос, как за дополнительную номинацию, а остальные, как за основную.
  + 1. ***Скидки***
* При единовременной подаче 5-9 заявок участникам предоставляется скидка 5 %.
* При единовременной подаче более 10 заявок участникам предоставляется скидка 10 %.
* Участники, имеющие справку об инвалидности, а также сироты имеют право на бесплатное участие в 2-х номинациях, а во всех последующих номинациях со скидкой 50 %.
* Дети, находящиеся под опекой и из многодетных семей, имеют право на участие в любом количестве номинаций со скидкой 50%.
  + 1. ***Подача заявки и оплата***
* Заявка установленного образца в формате Word отправляется на электронный адрес [art\_kult@mail.ru](mailto:art_kult@mail.ru). При участии в нескольких номинациях на каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка.
* Заявка должна быть заполнена крайне внимательно, т.к. данные в наградных документах будут полностью совпадать с данными, указанными в заявке.
* Заполняя заявку, участник автоматически даёт согласие на обработку персональных данных и внесение своих контактов и контактов представляющей организации в базу Оргкомитета (без права передачи этих данных сторонним лицам).
* Оргкомитет рассматривает полученные заявки, составляет расчет и отправляет в ответном письме платёжные документы (квитанция для физических лиц, договор и счёт для юридических лиц).
* Оплату необходимо произвести в течение 5 рабочих дней, сохраняя оплаченный платёжный документ у себя до конца фестиваля.
* Если плательщиком является физическое лицо, то в заявке указывается ФИО, а если юридическое лицо, то указываются реквизиты и ФИО руководителя.
* Если оплата не произведена в указанный срок, то заявка может быть отклонена. В связи с этим при возникновении подобной ситуации необходимо поставить Оргкомитет в известность и сообщить срок оплаты.
* В случае болезни участника или возникновении непредвиденных обстоятельств оплаченный организационный взнос может быть возвращён в неполном или полном объёме при обращении в Оргкомитет.
  1. **Общие**
* Оргкомитет берёт на себя все обязательства по организации и проведению конкурса-фестиваля, а также утверждает состав жюри по каждой номинации и гарантирует выдачу наградных документов и призов, предусмотренных настоящим положением.
* Количество участников конкурса-фестиваля ограничено и определяется двумя факторами: количеством участников в каждом конкурсном дне, допустимом для единовременного нахождения в месте проведения по нормам безопасности, и адекватной продолжительностью конкурсных дней, которая складывается из хронометража, указанного во всех заявках. Оргкомитет оставляет за собой право досрочно прекратить приём заявок в случае превышения допустимых норм хотя бы по одному из обозначенных факторов.
* Участники и руководители могут обратиться в Оргкомитет с просьбой оформить официальный вызов-приглашение для участия в конкурсе, сообщив, на чьё имя необходимо оформить документ, а также адрес электронной почты для отправки.
* Фонограммы предоставляются на flash-носителе и передаются звукооператору во время репетиций каждого блока. Все фонограммы должны быть собраны в одну папку и заранее прослушаны и подписаны руководителем. После копирования на компьютер звукооператор в присутствии руководителя перед названием в каждом треке ставит тот порядковый номер, под которым выступает конкурсант.
* Замена репертуара разрешена за 3 дня до конкурсного просмотра. Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
* Возраст участников может быть проверен председателем Оргкомитета.
* При нарушении установленного для каждой отдельной номинации хронометража Оргкомитет или члены жюри могут остановить выступление. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с Оргкомитетом.
* Видеосъёмка круглых столов и мастер-классов без согласования с Оргкомитетом запрещена.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* На протяжении всего срока проведения конкурса-фестиваля участники должны руководствоваться данным положением, а также общим регламентом мероприятия, который отправляется всем участникам вместе с программой конкурсных выступлений.
* Невыполнение условий настоящего положения и регламента может повлечь за собой дисквалификацию без возвращения денежных средств.
* Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса-фестиваля, информируя об этом участников.

1. **Возрастные категории, состав и номинации**
   1. **Возрастные категории**

* до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26 лет и более;
* профессионал (участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
* смешанная группа (указывается промежуток между самым младшим и самым старшим возрастом участников).
  1. **Состав**
* Соло
* Дуэт
* Ансамбль
  1. **Номинации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** | **Требования** |
| **ВОКАЛ**   1. Эстрадный вокал 2. Народный вокал 3. Академический вокал 4. Джазовый вокал 5. Авторская песня 6. Патриотическая песня 7. Хоровое пение | * Участники исполняют 1 музыкальное произведение или под фонограмму -1, или с сопровождением аккомпаниатора или a-capella. В заявке в графе «Вид фонограммы, звуковой носитель» обязательно указывайте вариант музыкального сопровождения (если выступление идёт в сопровождении аккомпаниатора, необходимо указать инструмент). * Наличие бэк-вокальной партии в фонограмме разрешается только для солистов и только при условии, что она не дублирует основную партию исполнителя. * Хронометраж не должен превышать 5 минут. * Оргкомитет предоставляет 4 радио-микрофона. Дополнительное количество микрофонов обеспечивается участниками самостоятельно, о чём заранее сообщается Оргкомитету конкурса для решения технических вопросов. |
| **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**   1. Народные инструменты 2. Духовые инструменты 3. Классические инструменты 4. Эстрадные инструменты 5. Ударные инструменты | * Участники представляют программу из 2 музыкальных разнохарактерных произведений. * Общий хронометраж не должен превышать 10 минут. * Произведения исполняются наизусть. * Исполнение по нотам допустимо для дуэтов и ансамблей в зависимости от сложности произведения при одобрении Оргкомитета (вопрос должен обсуждаться заранее). |
| **ХОРЕОГРАФИЯ**   1. Классический танец 2. Народный танец 3. Народный стилизованный танец 4. Эстрадный танец 5. Детский танец (до 6 лет) 6. Современный танец 7. Спортивно-бальные танцы | * Участники представляют программу из 1 танцевального номера. * Хронометраж не должен превышать 5 минут. |
| **ТЕАТР МОД**  (коллекции любых тематик) | * Участники представляют программу из 1 коллекции. * Хронометраж выступления не должен превышать 6 минут. |
| **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**  (все жанры, кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня) | * Участники представляют программу из 1 номера. * Хронометраж не должен превышать 10 минут. * Запрещается демонстрация номеров с использованием огня, воздушные номера и номера, где ставятся под угрозу жизнь и здоровье исполнителя и зрителей. * Участники должны иметь технические паспорта на используемое цирковое оборудование. |

1. **Жюри и критерии оценки**
   1. **Жюри**

* Состав жюри по каждой номинации утверждается Оргкомитетом.
* В состав жюри входят лучшие специалисты Российской Федерации из разных регионов, ведущих свою деятельность в области культуры и искусств (артисты, педагоги, режиссёры и т.д.).
  1. **Критерии оценки**

**Общие:** уровень исполнения (технический и художественный), внешний сценический образ (костюм, грим), артистизм и культура исполнения, соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя, качество фонограмм и музыкального сопровождения.

**Вокал:** чистота интонации, дикция, дыхание, умение работать с микрофоном, сложность репертуара.

**Инструментальный жанр:** владение музыкальным инструментом, качество звукоизвлечения, музыкальность, сложность репертуара.

**Хореография:** чистота и сложность исполнения технических приемов, ритмический рисунок, синхронность, сюжет постановки и качество музыкального сопровождения, оригинальность.

**Театр мод:** дизайн костюма, эстетическая ценность, постановка, оригинальность, режиссёрское решение.

**Цирковое искусство:** уровень подготовки, сложность исполняемой программы.

1. **Награждение**

* Выступление участников оценивается членами жюри по 10-бальной системе (каждый участник получает от каждого члена жюри за свое конкурсное выступление балл от «1» до «10»). После этого высчитывается средний балл из числа проставленных баллов. Высчитанный средний балл, округляется до целого числа.
* Вне зависимости от номинации, её количественного состава и возрастной группы участнику конкурса присваивается звание, соответствующее следующим средним баллам:

от 1 до 7- звание «Дипломант»

от 7,1 до 8 - звание «Лауреат III степени»

от 8,1 до 9 - звание «Лауреат II степени»

от 9,1 до 10 - звание «Лауреат I степени»

* По усмотрению членов жюри и Оргкомитета конкурса-фестиваля любой из участников, чей средний конкурсный балл составит «10» баллов, может быть объявлен обладателем Гран-При.
* По каждому выступлению во время конкурсного просмотра каждый член жюри проставляет предварительную оценку и делает небольшие комментарии в оценочных листах для дальнейшего обсуждения и подведения итогов. При подведении итогов каждый член жюри имеет право пересмотреть выставленную ранее оценку. Подведение итогов осуществляется коллегиально.
* Количество Лауреатов и Дипломантов в каждой номинации и возрастной категории не фиксировано, а определяется членами жюри, исходя из общего уровня исполнительского мастерства участников на фестивале.
* Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право не вручать Гран-при в случае отсутствия подходящих кандидатов или вручить более одного приза этой категории.
* Оргкомитет и члены жюри оставляют за собой право учредить и вручить дополнительные специальные дипломы, призы и подарки участникам и руководителям.
* Участники награждаются дипломами, кубками, медалями и памятными призами, руководители благодарственными письмами. За участие в круглых столах выдаётся официальное свидетельство.

|  |
| --- |
| Правила награждения |
| Солисты Лауреаты I степени – диплом и кубок.  Солисты Лауреаты II и III степеней – диплом и медаль.  Солисты Дипломанты – диплом и памятный приз. |
| Дуэты Лауреаты I, II и III степеней – два диплома и две медали.  Дуэты Дипломанты – два диплома и 2 памятных приза. |
| Коллективы Лауреаты I, II и III степеней – один диплом и один кубок на коллектив + дипломы и памятные призы каждому.  Коллективы Дипломанты – один диплом на коллектив + дипломы и памятные призы каждому. |
| Обладатель Гран-при получает похожий набор наград, перечисленный выше (солист – диплом и кубок, дуэт – 2 диплома, 2 медали и кубок, коллектив – один диплом и один кубок + дипломы и памятные призы каждому) + сертификат, дающий право на участие в одном последующем мероприятии проекта в одной номинации без оплаты организационного взноса, а во второй со скидкой 50 %. |

* Церемония награждения проходит в день конкурсного выступления после круглых столов.
* Протокол фестиваля публикуется на официальном сайте организатора в течение нескольких дней после церемонии награждения.
* Оценочные листы и комментарии членов жюри не демонстрируются и не выдаются участникам.
* Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

1. **Контакты**

Оргкомитет

ООО «Арт-Культ»

Тел.: 8-937-817-77-01

e-mail: [art\_kult@mail.ru](mailto:art_kult@mail.ru)

Генеральный директор ООО «Арт-Культ» и председатель Оргкомитета

Загранная Ирина Сергеевна

Тел.: 8-927-277-19-13

e-mail: [z\_art\_kult@mail.ru](mailto:z_art_kult@mail.ru)